

QUESTIONNAIRE OFFICIEL

Création d'un personnage inspiré exclusivement par un fan

Programme officiel : LE REGISTRE DES CONSCIENCES

Source unique d'inspiration : le fan participant

Version imprimable et modifiable. Une soumission ne garantit pas la sélection ni l'apparition d'un personnage.

Version 1.0 - 30 juillet 2026

RÈGLE FONDAMENTALE

Le personnage sera créé exclusivement à partir du fan participant : ses réponses, sa personnalité, ses valeurs, ses qualités, ses défauts, ses réactions, ses compétences et, s'il le souhaite, certaines caractéristiques physiques. Aucune célébrité, aucun personnage fictif, aucune autre saga et aucune œuvre extérieure ne serviront de modèle, même partiel.

Comment fonctionne la création?

- Le fan fournit les fondations humaines et psychologiques du personnage.
- L'auteur transforme ces fondations pour les intégrer à l'univers de L'ère des consciences.
- Le personnage reçoit un nom fictif, une histoire fictive, un rôle narratif et un libre arbitre cohérent.
- Le personnage ne sera ni une copie exacte du fan ni une imitation d'une personne ou d'un personnage extérieur.
- Les coordonnées, la date de naissance et la photographie originale ne paraîtront pas dans le roman.

AVANT DE RÉPONDRE

Ne fournissez aucun secret que vous ne souhaitez pas partager, aucun renseignement confidentiel concernant une autre personne et aucun contenu inspiré d'un personnage existant. Vous pouvez laisser vide toute question facultative.

1

IDENTIFICATION DU PARTICIPANT

Prénom légal

Nom légal

Prénom utilisé habituellement ou surnom

Pseudonyme public pour les remerciements *(facultatif)*

Date de naissance complète *(jour / mois / année - confidentielle)*

Âge au moment de la soumission

Pays et région de résidence

Adresse courriel

Numéro de téléphone *(facultatif)*

- ☐ J'ai 18 ans ou plus.
☐ J'ai de 14 à 17 ans et une autorisation parentale sera jointe.
☐ J'ai moins de 14 ans et le formulaire est rempli avec mon parent ou tuteur.

Langue principale

- ☐ Français ☐ Anglais ☐ Autre : _____

Pronoms - facultatif

- ☐ Il ☐ Iel ☐ Je préfère ne pas répondre
☐ Elle ☐ Autres : _____

2

SOURCE UNIQUE D'INSPIRATION ET ORIGINALITÉ

Cette section confirme que votre personnage sera fondé sur vous, sans modèle tiré d'une œuvre, d'une célébrité ou d'une personnalité publique.

- ☐ Je veux que mon personnage soit inspiré exclusivement de ma propre personnalité et de mes réponses.
- ☐ Je ne demande pas la reproduction d'un personnage de roman, de film, de série, de manga, d'anime, de jeu vidéo ou de bande dessinée.
- ☐ Je ne demande pas la reproduction d'une célébrité, d'un acteur, d'une actrice ou d'une personnalité publique.
- ☐ Je comprends que toute référence extérieure que je mentionnerais sera ignorée comme modèle.
- ☐ Je comprends que seuls les traits humains généraux que j'exprime moi-même pourront être retenus.
- ☐ Je comprends que le personnage recevra une identité entièrement originale dans L'ère des consciences.

EXEMPLE DE TRAITEMENT D'UNE RÉFÉRENCE EXTÉRIEURE

Si un participant écrit qu'il aime le courage d'un héros connu, l'équipe ne reproduira pas ce héros. Elle pourra seulement retenir, lorsque cela correspond réellement au fan, des traits généraux comme le courage, la loyauté ou le sens du sacrifice.

Décrivez avec vos propres mots ce qui vous rend unique

3

IDENTITÉ FICTIVE ET RECONNAISSANCE

Nom fictif du personnage

- ☐ J'accepte que l'auteur invente entièrement le nom du personnage.
- ☐ J'accepte qu'une sonorité discrète de mon prénom serve d'inspiration.
- ☐ Je préfère qu'aucun élément de mon véritable nom ne soit utilisé.
- ☐ Je souhaite proposer uniquement un style de sonorité, sans imposer de nom.

Sonorités ou styles de noms appréciés *(facultatif)*

Mention éventuelle dans les remerciements

- ☐ Mention avec mon prénom et mon nom.
- ☐ Mention avec mon prénom seulement.
- ☐ Mention avec mon pseudonyme.
- ☐ Mention anonyme.
- ☐ Décision reportée jusqu'à une éventuelle sélection.

Forme exacte de la mention autorisée

4 DESCRIPTION PHYSIQUE ET PRÉSENCE

Répondez seulement aux éléments que vous acceptez de voir adaptés. L'apparence du personnage pourra être transformée pour protéger votre vie privée et respecter l'univers.

Genre souhaité pour le personnage

- | | | |
|--------------------------------|--|--|
| ☐ Femme | ☐ Non binaire | ☐ L'auteur peut décider |
| ☐ Homme | ☐ Sans préférence | ☐ Autre : _____ |

Le genre doit-il correspondre au vôtre?

- ☐ Oui, il doit correspondre au mien.
- ☐ Non, ce n'est pas obligatoire.
- ☐ Sans préférence.

Taille approximative (facultatif)

Silhouette générale

- | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| ☐ Très mince | ☐ Athlétique | ☐ Très forte |
| ☐ Mince | ☐ Musclée | ☐ Autre : _____ |
| ☐ Moyenne | ☐ Forte | ☐ Je préfère ne pas répondre |

Forme générale du visage

- | | | | |
|--------------------------------|--|---------------------------------------|--|
| ☐ Rond | ☐ Carré | ☐ Triangulaire | ☐ Allongé |
| ☐ Ovale | ☐ Rectangulaire | ☐ En cœur | ☐ Autre : _____ |

Teint ou couleur de peau (facultatif)

Couleur naturelle des cheveux

Longueur des cheveux

- | | | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| ☐ Rasés | ☐ Courts | ☐ Longs | ☐ Variable |
| ☐ Très courts | ☐ Mi-longs | ☐ Très longs | |

Texture des cheveux

- | | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|--|
| ☐ Raides | ☐ Bouclés | ☐ Crépus |
| ☐ Ondulés | ☐ Très bouclés | ☐ Autre : _____ |

Couleur des yeux

Lunettes

- | | | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|---|
| ☐ Toujours | ☐ Parfois | ☐ Jamais | ☐ Lentilles de contact |
|-----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|---|

Pilosité faciale

- | | | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| ☐ Aucune | ☐ Barbe longue | ☐ Bouc | ☐ Sans objet |
| ☐ Barbe courte | ☐ Moustache | ☐ Variable | |

Signes distinctifs autorisés

- | | | |
|--|--|---|
| ☐ Tatouage | ☐ Particularité des yeux | ☐ Handicap non visible |
| ☐ Cicatrice | ☐ Particularité des cheveux | ☐ Prothèse ou appareil fonctionnel |
| ☐ Tache de naissance | ☐ Particularité des mains | ☐ Aucun signe distinctif |
| ☐ Grain de beauté visible | ☐ Démarche reconnaissable | ☐ Autre : _____ |
| ☐ Taches de rousseur | ☐ Posture particulière | |
| ☐ Piercing | ☐ Handicap visible | |

Décrivez uniquement les signes distinctifs utilisables

Posture habituelle

- | | | |
|--|------------------------------------|--|
| ☐ Droite et assurée | ☐ Imposante | ☐ Variable |
| ☐ Détendue | ☐ Nerveuse | ☐ Autre : _____ |
| ☐ Rigide | ☐ Fatiguée | |
| ☐ Discrète | ☐ Élégante | |

Démarche

- | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|--|
| ☐ Rapide | ☐ Lourde | ☐ Détendue |
| ☐ Lente | ☐ Élégante | ☐ Autre : _____ |
| ☐ Énergique | ☐ Déterminée | |
| ☐ Silencieuse | ☐ Hésitante | |

Expression fréquente

- | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|---|
| ☐ Souriante | ☐ Amusée | ☐ Difficile à lire |
| ☐ Sérieuse | ☐ Fatiguée | ☐ Autre : _____ |
| ☐ Concentrée | ☐ Calme | |
| ☐ Méfiante | ☐ Intimidante | |

Comment les autres décrivent-ils votre présence?

Style vestimentaire

- | | | |
|--|--|---|
| ☐ Décontracté | ☐ Coloré | ☐ Artistique |
| ☐ Classique | ☐ Sombre | ☐ Alternative |
| ☐ Élégant | ☐ Rétro | ☐ Gothique |
| ☐ Professionnel | ☐ Excentrique | ☐ Sans style particulier |
| ☐ Sportif | ☐ Rebelle | ☐ Autre : _____ |
| ☐ Utilitaire | ☐ Militaire | |
| ☐ Minimaliste | ☐ Technologique | |

Vêtement, accessoire ou objet porté souvent

Couleurs portées le plus souvent

Éléments physiques à ne jamais reproduire

5 PHOTOGRAPHIE FACULTATIVE

PHOTO NON OBLIGATOIRE

Une proposition sans photo peut être sélectionnée. La photo sert uniquement à mieux comprendre l'apparence, les expressions, la posture ou le style du fan. La photographie originale ne sera jamais publiée sans une autorisation distincte.

Type de photo jointe

- | | | |
|---|---|--|
| ☐ Portrait du visage | ☐ Photographie en pied | ☐ Plusieurs photographies |
| ☐ Haut du corps | ☐ Style vestimentaire | ☐ Aucune photographie |

Déclarations obligatoires si une photo est jointe

- ☐ Je suis la personne principale représentée.
- ☐ J'ai le droit de transmettre cette photographie.
- ☐ Aucune autre personne reconnaissable n'apparaît sans autorisation.
- ☐ La photographie ne contient pas de renseignement confidentiel visible.
- ☐ Je comprends que la photo sert de référence créative et confidentielle.

Niveau d'autorisation

- ☐ Référence privée seulement : consultation interne, aucune publication.
- ☐ Référence privée et création d'un portrait fictif ou stylisé du personnage.
- ☐ Autorisation conditionnelle : me contacter avant toute représentation publique inspirée de la photo.
- ☐ Aucune autorisation photographique : aucune photo jointe.

Éléments pouvant inspirer le personnage

- | | |
|---|---|
| ☐ Forme générale du visage | ☐ Expressions |
| ☐ Yeux | ☐ Posture |
| ☐ Cheveux | ☐ Démarche |
| ☐ Silhouette | ☐ Signes distinctifs autorisés |
| ☐ Style vestimentaire | ☐ Inspiration générale seulement |

Éléments de la photo qui ne doivent jamais être reproduits

6

AUTO PORTRAIT PERSONNEL

Présentez-vous à une personne qui ne vous connaît pas

Comment vos proches vous décriraient-ils?

Quelle première impression donnez-vous?

Cette première impression est-elle fidèle? Expliquez.

Que découvre-t-on seulement après avoir appris à vous connaître?

Quelle partie de votre personnalité cachez-vous le plus souvent?

7 ÉCHELLES DE PERSONNALITÉ

Pour chaque ligne, cochez une seule case. 1 correspond au pôle de gauche; 5 correspond au pôle de droite.

Pôle A	1	2	3	4	5	Pôle B
Solitaire	☐	☐	☐	☐	☐	Très sociable
Réservé	☐	☐	☐	☐	☐	Très expressif
Préfère écouter	☐	☐	☐	☐	☐	Préfère parler
Évite les conflits	☐	☐	☐	☐	☐	Affronte les conflits
Suit le groupe	☐	☐	☐	☐	☐	Prend la direction
Suit son intuition	☐	☐	☐	☐	☐	Analyse longuement
Très prudent	☐	☐	☐	☐	☐	Prend des risques
Respecte les règles	☐	☐	☐	☐	☐	Contourne les règles
Décide rapidement	☐	☐	☐	☐	☐	Hésite avant de décider
Planifie tout	☐	☐	☐	☐	☐	Improviser lui convient
Montre ses émotions	☐	☐	☐	☐	☐	Cache ses émotions
Pardonne facilement	☐	☐	☐	☐	☐	Garde rancune
Calme sous pression	☐	☐	☐	☐	☐	Réagit fortement
Fait vite confiance	☐	☐	☐	☐	☐	Accorde difficilement sa confiance
Se remet vite d'un échec	☐	☐	☐	☐	☐	Reste longtemps affecté
Place les autres avant soi	☐	☐	☐	☐	☐	Protège d'abord ses intérêts
Recherche l'harmonie	☐	☐	☐	☐	☐	Dit la vérité même si elle dérange
Fait confiance à l'autorité	☐	☐	☐	☐	☐	Se méfie de l'autorité
Besoin d'appartenir	☐	☐	☐	☐	☐	Besoin d'indépendance
Préfère protéger	☐	☐	☐	☐	☐	Préfère être protégé

8

QUALITÉS ET FORCES POSITIVES

Cochez toutes les qualités qui vous correspondent réellement. Sélectionnez ensuite vos dix qualités principales et vos trois qualités dominantes. La liste est étendue, mais vous pouvez ajouter vos propres mots.

Relations humaines

- | | | |
|---------------------------------------|--|---------------------------------------|
| ☐ Accueillant | ☐ Compréhensif | ☐ Poli |
| ☐ Affectueux | ☐ Courtois | ☐ Prévenant |
| ☐ Aimable | ☐ Diplomate | ☐ Protecteur |
| ☐ Altruiste | ☐ Empathique | ☐ Réconfortant |
| ☐ Amical | ☐ Généreux | ☐ Respectueux |
| ☐ Attentionné | ☐ Gentil | ☐ Serviable |
| ☐ Bienveillant | ☐ Hospitalier | ☐ Sociable |
| ☐ Chaleureux | ☐ Inclusif | ☐ Solidaire |
| ☐ Charitable | ☐ Loyal | ☐ Tolérant |
| ☐ Compatissant | ☐ Patient avec les autres | ☐ À l'écoute |

Valeurs morales

- | | | |
|---|--|--|
| ☐ Authentique | ☐ Honorable | ☐ Responsable |
| ☐ Digne de confiance | ☐ Humble | ☐ Sincère |
| ☐ Droit | ☐ Incorruptible | ☐ Transparent |
| ☐ Équitable | ☐ Intègre | ☐ Tient ses engagements |
| ☐ Fidèle | ☐ Juste | ☐ Admet ses erreurs |
| ☐ Franc | ☐ Moral | ☐ Tient parole |
| ☐ Honnête | ☐ Noble | |

Courage et résistance

- | | | |
|---|--|--|
| ☐ Audacieux | ☐ Intrépide | ☐ Capable de sacrifice |
| ☐ Brave | ☐ Persévérant | ☐ Recommence après un échec |
| ☐ Combatif | ☐ Résilient | ☐ Calme dans le danger |
| ☐ Courageux | ☐ Tenace | ☐ Résiste à la pression |
| ☐ Déterminé | ☐ Volontaire | ☐ Résiste à la douleur |
| ☐ Endurant | ☐ Agit malgré la peur | ☐ Résiste à la manipulation |
| ☐ Fort mentalement | ☐ Défend les autres | |

Intelligence et réflexion

- | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--|
| ☐ Analytique | ☐ Lucide | ☐ Rusé sans être malhonnête |
| ☐ Astucieux | ☐ Méthodique | ☐ Sage |
| ☐ Cultivé | ☐ Observateur | ☐ Stratégique |
| ☐ Curieux | ☐ Perspicace | ☐ Résout les problèmes |
| ☐ Ingénieux | ☐ Prévoyant | ☐ Repère les mensonges |
| ☐ Intelligent | ☐ Rationnel | ☐ Voit plusieurs possibilités |
| ☐ Intuitif | ☐ Réaliste | ☐ Excellente mémoire |
| ☐ Logique | ☐ Réfléchi | ☐ Apprend rapidement |

Créativité

- | | | |
|-------------------------------------|--|--|
| ☐ Artistique | ☐ Original | ☐ Sensible à la beauté |
| ☐ Créatif | ☐ Visionnaire | ☐ Sensible à la musique |
| ☐ Imaginatif | ☐ Improvisateur | ☐ Sensible aux symboles |
| ☐ Innovateur | ☐ Pense différemment | ☐ Humour créatif |
| ☐ Inspiré | ☐ Crée avec peu de moyens | |
| ☐ Inventif | ☐ Bon conteur | |

Travail et discipline

- | | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|---|
| ☐ Appliqué | ☐ Fiable | ☐ Travailleur |
| ☐ Assidu | ☐ Minutieux | ☐ Reste concentré |
| ☐ Autonome | ☐ Organisé | ☐ Respecte une procédure |

- ☐ Conscientieux
- ☐ Constant
- ☐ Discipliné
- ☐ Efficace

- ☐ Ponctuel
- ☐ Productif
- ☐ Rigoureux
- ☐ Soigneux

- ☐ Termine ce qu'il commence
- ☐ Gère bien son temps
- ☐ Bon planificateur

Leadership

- ☐ Autoritaire lorsque nécessaire
- ☐ Charismatique
- ☐ Décisif
- ☐ Fédérateur
- ☐ Inspirant
- ☐ Meneur naturel
- ☐ Mobilisateur

- ☐ Persuasif
- ☐ Protecteur envers son équipe
- ☐ Responsable
- ☐ Sait déléguer
- ☐ Donne confiance
- ☐ Prend des décisions difficiles
- ☐ Reconnaît les talents

- ☐ Sait rester en retrait
- ☐ Assume les conséquences
- ☐ Bon médiateur
- ☐ Bon négociateur
- ☐ Bon organisateur
- ☐ Encourage les autres

Équilibre émotionnel

- ☐ Apaisant
- ☐ Calme
- ☐ Centré
- ☐ Confiant
- ☐ Stable émotionnellement
- ☐ Maître de soi
- ☐ Optimiste

- ☐ Patient
- ☐ Positif
- ☐ Réceptif
- ☐ Serein
- ☐ Demande de l'aide
- ☐ Gère sa colère
- ☐ Reconnaît ses émotions

- ☐ Reste objectif
- ☐ Prend du recul
- ☐ Accepte les critiques
- ☐ Accepte ses imperfections
- ☐ Pose ses limites
- ☐ Reconnaît ses besoins

Adaptation

- ☐ Adaptable
- ☐ Débrouillard
- ☐ Flexible
- ☐ Improvisateur
- ☐ Polyvalent

- ☐ Rapide à réagir
- ☐ Réceptif au changement
- ☐ Apprend de ses erreurs
- ☐ Change d'opinion si nécessaire
- ☐ Fonctionne dans l'incertitude

- ☐ Survit avec peu de ressources
- ☐ Travaille seul
- ☐ Travaille en équipe
- ☐ S'adapte aux différences
- ☐ S'adapte aux situations nouvelles

Humour et énergie

- ☐ Amusant
- ☐ Bon vivant
- ☐ Enjoué
- ☐ Espiègle
- ☐ Ironique sans être cruel

- ☐ Léger
- ☐ Pétillant
- ☐ Taquin
- ☐ Détend une situation
- ☐ Rit de lui-même

- ☐ Humour absurde
- ☐ Humour discret
- ☐ Humour noir
- ☐ Humour sarcastique
- ☐ Utilise l'humour pour rassurer

Vos dix qualités principales

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Vos trois qualités dominantes

1. _____
2. _____
3. _____

Autres qualités absentes de la liste

9

DÉFAUTS, FAIBLESSES ET TRAITS NÉGATIFS

Aucun personnage crédible n'est parfait. Cette section ne sert pas à juger le participant. Elle permet de créer une personnalité humaine, cohérente et nuancée.

Difficultés relationnelles

- | | | |
|---|--|---|
| ☐ Abrupt | ☐ Envahissant | ☐ Rancunier |
| ☐ Agressif verbalement | ☐ Froid | ☐ Renfermé |
| ☐ Arrogant | ☐ Impoli | ☐ Susceptible |
| ☐ Autoritaire | ☐ Insensible | ☐ Trop familier |
| ☐ Blessant sans le vouloir | ☐ Intimidant | ☐ Trop direct |
| ☐ Condescendant | ☐ Jaloux | ☐ Trop exigeant |
| ☐ Critique | ☐ Maladroit socialement | ☐ Trop protecteur |
| ☐ Distant | ☐ Méfiant | ☐ Cherche l'approbation |
| ☐ Dominant | ☐ Possessif | ☐ Écoute difficilement |
| ☐ Égocentrique | ☐ Provocateur | ☐ Fait difficilement confiance |

Réactions émotionnelles

- | | | |
|------------------------------------|--|---|
| ☐ Anxieux | ☐ Irritable | ☐ Se sent vite attaqué |
| ☐ Colérique | ☐ Nerveux | ☐ Se referme lorsqu'il souffre |
| ☐ Émotif | ☐ Pessimiste | ☐ Cache jusqu'à exploser |
| ☐ Explosif | ☐ Sujet à la panique | ☐ Réagit avant de réfléchir |
| ☐ Impatient | ☐ Trop sensible | ☐ Rumination |
| ☐ Impulsif | ☐ Change vite d'humeur | ☐ Supporte mal la frustration |
| ☐ Instable | ☐ Se décourage facilement | |

Ego et contrôle

- | | | |
|--|---|---|
| ☐ Ambitieux à l'excès | ☐ Orgueilleux | ☐ Accepte mal ses erreurs |
| ☐ Avide de pouvoir | ☐ Perfectionniste | ☐ Cherche l'admiration |
| ☐ Contrôlant | ☐ Prétentieux | ☐ Déteste perdre |
| ☐ Fier | ☐ Rigide | ☐ Refuse de demander de l'aide |
| ☐ Hautain | ☐ Vantard | ☐ Sous-estime les autres |
| ☐ Narcissique | ☐ Veut toujours avoir raison | ☐ Supporte mal de ne pas diriger |
| ☐ Obstiné | ☐ Accepte mal les conseils | |

Éthique et honnêteté

- | | | |
|---------------------------------------|---|--|
| ☐ Calculateur | ☐ Opportuniste | ☐ Promet sans tenir |
| ☐ Cynique | ☐ Secret | ☐ Justifie ses mauvaises actions |
| ☐ Déloyal | ☐ Tricheur | ☐ Ment pour éviter les conséquences |
| ☐ Hypocrite | ☐ Utilise les autres | ☐ Peut trahir sous pression |
| ☐ Manipulateur | ☐ Cache des informations | ☐ Prend le mérite des autres |
| ☐ menteur | ☐ Change de principes selon ses intérêts | ☐ Respecte les règles seulement sous surveillance |

Travail et organisation

- | | | |
|---------------------------------------|---|--|
| ☐ Brouillon | ☐ Procrastinateur | ☐ Termine difficilement ses projets |
| ☐ Désorganisé | ☐ Retardataire | ☐ Manque de méthode |
| ☐ Distract | ☐ Tête en l'air | ☐ Perd ses objets |
| ☐ Inconstant | ☐ Abandonne vite | ☐ Refuse les tâches répétitives |
| ☐ Indiscipliné | ☐ Commence trop de choses | ☐ Se fatigue rapidement |
| ☐ Négligent | ☐ Suit difficilement les consignes | ☐ Travaille seulement sous pression |
| ☐ Paresseux | ☐ Se concentre difficilement | |

Décision et jugement

- | | | |
|------------------------------------|--|---|
| ☐ Crédule | ☐ Téméraire | ☐ Minimise le danger |
| ☐ Étourdi | ☐ Trop confiant | ☐ Prend des risques inutiles |
| ☐ Hésitant | ☐ Trop prudent | ☐ Refuse de changer de stratégie |
| ☐ Imprudent | ☐ Analyse excessivement | ☐ Se laisse influencer |

- ☐ Indécis
- ☐ Irrationnel
- ☐ Naïf

- ☐ Change souvent d'avis
- ☐ Décide sous l'émotion
- ☐ Ignore les avertissements

- ☐ Suppose les intentions
- ☐ Conclut trop vite

Peur et évitement

- ☐ Craintif
- ☐ Défaitiste
- ☐ Fuyant
- ☐ Lâche dans certaines situations
- ☐ Passif
- ☐ Soumis

- ☐ Évite les responsabilités
- ☐ Évite les conversations difficiles
- ☐ Évite de prendre position
- ☐ Abandonne quand il est dépassé
- ☐ Cache la vérité par peur
- ☐ Cède à l'intimidation

- ☐ Dépend des autres
- ☐ Ne sait pas dire non
- ☐ Refuse les risques
- ☐ Se protège au détriment du groupe
- ☐ Supporte mal la solitude
- ☐ Supporte mal l'incertitude

Rapport au groupe

- ☐ Compétitif à l'excès
- ☐ Conformiste
- ☐ Dépendant
- ☐ Individualiste
- ☐ Influençable
- ☐ Solitaire à l'excès
- ☐ Se compare constamment

- ☐ Besoin d'attention
- ☐ Besoin de reconnaissance
- ☐ Coopère difficilement
- ☐ Délègue difficilement
- ☐ Partage difficilement
- ☐ Travaille difficilement seul
- ☐ Travaille difficilement en équipe

- ☐ Place le groupe avant toute morale
- ☐ Juge les différences
- ☐ Prend toute critique personnellement
- ☐ Se sacrifie jusqu'à se détruire
- ☐ Se sent responsable de tout
- ☐ Veut sauver tout le monde

Traits pouvant devenir dangereux

- ☐ Désir de vengeance
- ☐ Fascination pour le pouvoir
- ☐ Froideur extrême sous pression
- ☐ Goût du risque
- ☐ Incapacité à pardonner
- ☐ Mépris de l'autorité
- ☐ Obéissance aveugle

- ☐ Obsession
- ☐ Paranoïa
- ☐ Radicalisme
- ☐ Déshumanise ses adversaires
- ☐ Justifie la violence
- ☐ Veut tout contrôler
- ☐ Sacrifie quelques-uns pour la majorité

- ☐ Devient cruel pour protéger
- ☐ Perd ses principes pour un objectif
- ☐ Refuse tout compromis
- ☐ Utilise la peur
- ☐ Voit facilement des ennemis
- ☐ Impose sa vision du bien

Vos sept défauts principaux

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

Les trois défauts qui influencent le plus vos décisions

1. _____
2. _____
3. _____

Dans quelles situations apparaissent-ils le plus?

Autres défauts ou faiblesses absents de la liste

10

VALEURS, PRINCIPES ET LIMITES MORALES

Sélectionnez vos dix valeurs les plus importantes

- | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|---|
| ☐ Amitié | ☐ Harmonie | ☐ Protection |
| ☐ Amour | ☐ Honnêteté | ☐ Réussite |
| ☐ Autonomie | ☐ Honneur | ☐ Respect |
| ☐ Courage | ☐ Humilité | ☐ Responsabilité |
| ☐ Créativité | ☐ Indépendance | ☐ Savoir |
| ☐ Discipline | ☐ Justice | ☐ Sécurité |
| ☐ Égalité | ☐ Liberté | ☐ Solidarité |
| ☐ Empathie | ☐ Loyauté | ☐ Spiritualité |
| ☐ Famille | ☐ Paix | ☐ Stabilité |
| ☐ Fidélité | ☐ Pardon | ☐ Tradition |
| ☐ Foi | ☐ Pouvoir | ☐ Vérité |
| ☐ Franchise | ☐ Progrès | ☐ Autre : _____ |

Classez vos cinq valeurs principales

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Quelle valeur refuseriez-vous de trahir, même pour sauver votre vie?

Quelle règle morale pourriez-vous enfreindre pour sauver une personne aimée?

Quelle action considérez-vous comme impardonnable?

Une bonne intention peut-elle justifier une mauvaise action? Expliquez.

Préférez-vous une vérité douloureuse ou un mensonge protecteur? Pourquoi?

La fin peut-elle justifier les moyens?

- | | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|--|
| ☐ Jamais | ☐ Parfois | ☐ Toujours |
| ☐ Rarement | ☐ Souvent | ☐ Cela dépend entièrement de la situation |

Expliquez votre réponse

11 PEURS, BLESSURES ET VULNÉRABILITÉS

Vous pouvez répondre de manière générale. Ne racontez pas un événement traumatisant réel si vous ne souhaitez pas le partager.

Peurs pouvant influencer le personnage

- | | | |
|--|--|--|
| ☐ Abandon | ☐ Perte de liberté | ☐ Vieillesse |
| ☐ Échec | ☐ Perte de mémoire | ☐ Être oublié |
| ☐ Humiliation | ☐ Perte d'un proche | ☐ Être manipulé |
| ☐ Injustice | ☐ Rejet | ☐ Être responsable d'une catastrophe |
| ☐ Maladie | ☐ Solitude | ☐ Ne pas être à la hauteur |
| ☐ Mort | ☐ Souffrance | ☐ Ne plus reconnaître la personne devenue |
| ☐ Perte de contrôle | ☐ Trahison | ☐ Autre : _____ |

Votre plus grande peur

La peur que vous cachez le mieux

Réaction habituelle à la peur

- | | | |
|---|--|--|
| ☐ Je fuis | ☐ Je plaisante | ☐ J'analyse |
| ☐ Je combats | ☐ Je deviens agressif | ☐ Autre : _____ |
| ☐ Je me fige | ☐ Je protège les autres | |
| ☐ Je cherche de l'aide | ☐ Je nie la peur | |

Événement fictif qui pourrait profondément transformer le personnage

- | | | |
|---|--|--|
| ☐ Trahison | ☐ Perte d'un proche | ☐ Perte du groupe |
| ☐ Abandon | ☐ Échec grave | ☐ Perte de liberté |
| ☐ Humiliation publique | ☐ Erreur ayant blessé quelqu'un | ☐ Destruction des convictions |
| ☐ Injustice | ☐ Découverte d'un mensonge | ☐ Autre : _____ |

Après une trahison, votre tendance serait de...

- | | |
|--|---|
| ☐ Chercher à comprendre | ☐ Faire semblant |
| ☐ Pardonner | ☐ Devenir méfiant envers tous |
| ☐ Se venger | ☐ Se remettre lui-même en question |
| ☐ Couper tout contact | ☐ Autre : _____ |

12

COMPORTEMENT SOUS PRESSION

Lorsqu'un danger immédiat apparaît

- | | |
|---|--|
| ☐ Agir immédiatement | ☐ Suivre la personne compétente |
| ☐ Observer avant d'agir | ☐ Se figer temporairement |
| ☐ Protéger les vulnérables | ☐ Minimiser le danger |
| ☐ Chercher une sortie | ☐ Improviser |
| ☐ Prendre le commandement | ☐ Autre : _____ |

Une personne puissante maltraite quelqu'un qui ne peut pas se défendre. Que faites-vous?

Une personne proche vous trahit pour protéger sa famille. Quelle est votre réaction?

On vous confie un pouvoir considérable sans surveillance. Comment évitez-vous d'en abuser?

Dans un choix impossible, qui tentez-vous de sauver en premier?

- ☐ Une personne aimée
- ☐ Cinq inconnus
- ☐ La personne pouvant sauver le plus de vies
- ☐ Vous-même pour poursuivre une mission essentielle
- ☐ Refus du choix et recherche d'une autre solution

Expliquez votre réponse

Une vérité risque de détruire le groupe, mais la cacher peut causer une catastrophe. Que faites-vous?

Une autorité légitime donne un ordre moralement injuste

- | | |
|---|---|
| ☐ Obéir | ☐ Demander des explications |
| ☐ Refuser ouvertement | ☐ Chercher l'appui du groupe |
| ☐ Obéir tout en cherchant une autre solution | ☐ Quitter l'organisation |
| ☐ Saboter discrètement l'ordre | ☐ Autre : _____ |

La personne ayant détruit votre vie est maintenant sans défense. Que faites-vous?

13 RELATIONS ET ATTACHEMENTS

Temps nécessaire pour faire confiance

- | | |
|--|---|
| ☐ Quelques minutes | ☐ Plusieurs mois |
| ☐ Quelques jours | ☐ Plusieurs années |
| ☐ Quelques semaines | ☐ Je n'accorde presque jamais une confiance complète |

Ce que vous attendez principalement d'un ami

- | | | |
|------------------------------------|--|--|
| ☐ Loyauté | ☐ Humour | ☐ Stimulation intellectuelle |
| ☐ Honnêteté | ☐ Protection | ☐ Respect de mon indépendance |
| ☐ Présence | ☐ Compréhension | ☐ Autre : _____ |

Qu'est-ce qui pourrait mettre définitivement fin à une amitié?

Le personnage peut-il vivre une relation amoureuse?

- | | |
|------------------------------------|--|
| ☐ Oui | ☐ L'auteur peut décider |
| ☐ Non | ☐ Je préfère un traitement très discret |
| ☐ Peut-être | |

Orientation romantique ou affective souhaitée *(facultatif)*

Dans une relation, vous êtes généralement...

- | | | |
|--|------------------------------------|--|
| ☐ Très démonstratif | ☐ Fusionnel | ☐ Romantique |
| ☐ Discret | ☐ Jaloux | ☐ Pragmatique |
| ☐ Protecteur | ☐ Méfiant | ☐ Autre : _____ |
| ☐ Indépendant | ☐ Loyal | |

Place de la famille dans votre vie

- | | | |
|--|--|---|
| ☐ Centrale | ☐ Variable | ☐ Je préfère ne pas répondre |
| ☐ Très importante | ☐ Peu importante | |
| ☐ Importante | ☐ Difficile à définir | |

Le personnage devrait-il avoir des liens familiaux importants?

- | | | | |
|------------------------------|------------------------------|--|--|
| ☐ Oui | ☐ Non | ☐ Sans préférence | ☐ L'auteur peut décider |
|------------------------------|------------------------------|--|--|

Après une longue période de solitude, vous devenez plutôt...

- | | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|--|
| ☐ Calme | ☐ Anxieux | ☐ Plus fort |
| ☐ Productif | ☐ Irritable | ☐ Autre : _____ |
| ☐ Créatif | ☐ Désorienté | |
| ☐ Triste | ☐ Soulagé | |

14 COMMUNICATION ET HUMOUR

Manière de parler

- | | | |
|--|--|---|
| ☐ Parle beaucoup | ☐ Pose beaucoup de questions | ☐ Utilise l'ironie |
| ☐ Parle peu | ☐ Raconte des anecdotes | ☐ Utilise des expressions populaires |
| ☐ Va droit au but | ☐ Réfléchit avant de répondre | ☐ Jure parfois |
| ☐ Utilise des phrases longues | ☐ Parle rapidement | ☐ Ne jure jamais |
| ☐ Utilise des mots simples | ☐ Parle lentement | ☐ Adapte son ton |
| ☐ Vocabulaire recherché | ☐ Interrompt parfois | ☐ Autre : _____ |

Expression ou phrase que vous utilisez souvent

Mot ou expression que vous détestez

Type d'humour

- | | | |
|--|--|--|
| ☐ Absurde | ☐ Ironique | ☐ Taquin |
| ☐ Autodérisoire | ☐ Noir | ☐ Très sérieux |
| ☐ Bon enfant | ☐ Physique | ☐ Variable |
| ☐ Cynique | ☐ Pince-sans-rire | ☐ Autre : _____ |
| ☐ Discret | ☐ Sarcastique | |

Utilisez-vous l'humour lorsque vous êtes mal à l'aise?

- ☐ Toujours
 ☐ Souvent
 ☐ Parfois
 ☐ Rarement
 ☐ Jamais

Type d'humour que le personnage ne devrait jamais employer

15 COMPÉTENCES ET APTITUDES

Compétences ou domaines d'expérience réels

- | | | |
|---|---|---|
| ☐ Administration | ☐ Électronique | ☐ Organisation |
| ☐ Agriculture | ☐ Gestion | ☐ Psychologie |
| ☐ Analyse de données | ☐ Informatique | ☐ Recherche scientifique |
| ☐ Arts visuels | ☐ Ingénierie | ☐ Réparation |
| ☐ Artisanat | ☐ Intervention sociale | ☐ Sécurité |
| ☐ Communication | ☐ Langues | ☐ Sport |
| ☐ Construction | ☐ Leadership | ☐ Stratégie |
| ☐ Cuisine | ☐ Logistique | ☐ Survie |
| ☐ Droit | ☐ Mécanique | ☐ Technologie |
| ☐ Écriture | ☐ Médecine ou soins | ☐ Travail manuel |
| ☐ Éducation | ☐ Musique | ☐ Vente |
| ☐ Électricité | ☐ Négociation | ☐ Autre : _____ |

Capacités personnelles

- | | | |
|---|--|--|
| ☐ Bonne mémoire | ☐ Bonne improvisation | ☐ Répare des objets |
| ☐ Bonne orientation | ☐ Comprend les émotions | ☐ Apprend vite |
| ☐ Bonne endurance | ☐ Persuasif | ☐ Reste discret |
| ☐ Bonne force physique | ☐ Gère les crises | ☐ Autre : _____ |
| ☐ Bonne coordination | ☐ Travaille de nuit | |
| ☐ Bonne observation | ☐ Supporte l'isolement | |

Votre plus grande compétence réelle

Une compétence que vous aimeriez posséder

Une compétence pour laquelle on vous demande souvent de l'aide

16 HABITUDES, GOÛTS ET PARTICULARITÉS

Geste ou habitude reconnaissable lorsque vous êtes nerveux

Routine importante

Petit objet que vous transportez souvent

Votre espace personnel est généralement...

☐ Très organisé

☐ Fonctionnel mais désordonné

☐ Variable

☐ Assez organisé

☐ Très désordonné

Couleur préférée

Animal préféré

Saison préférée

Moment préféré de la journée

Type de musique préféré

Activité préférée

Objet auquel vous êtes attaché

Lieu où vous vous sentez en sécurité

Environnement dans lequel vous êtes le plus efficace

☐ Ville

☐ Petite équipe

☐ Terrain dangereux

☐ Nature

☐ Atelier

☐ Environnement technologique

☐ Lieu isolé

☐ Laboratoire

☐ Autre : _____

☐ Grand groupe

☐ Bureau

17 CONTRADICTIONS PERSONNELLES**Contradictions qui peuvent vous représenter**

- | | |
|---|---|
| ☐ Courageux, mais peur de perdre ses proches | ☐ Humble, mais veut être reconnu |
| ☐ Sociable, mais profondément solitaire | ☐ Pacifique, mais habité par la vengeance |
| ☐ Gentil, mais capable de violence pour protéger | ☐ Protecteur, mais étouffe parfois les autres |
| ☐ Honnête, mais garde un secret important | ☐ Optimiste, mais s'attend au pire |
| ☐ Loyal, mais se méfie de tous | ☐ Respecte les règles, mais les brise pour une juste cause |
| ☐ Intelligent, mais décide mal sous l'émotion | ☐ Aide tout le monde, mais ne demande jamais d'aide |
| ☐ Calme en apparence, anxieux intérieurement | ☐ Pardonne aux autres, mais pas à lui-même |
| ☐ Indépendant, mais craint l'abandon | ☐ Autre : _____ |

Votre principale contradiction

Quel défaut se cache parfois derrière une de vos qualités?

Quelle qualité apparaît lorsque vous êtes au plus mal?

18 PRÉFÉRENCES NARRATIVES DANS LA SAGA

Ces choix expriment des préférences et non des garanties. Le rôle final sera déterminé selon la personnalité du fan, les besoins du récit et la cohérence de l'univers.

Type de rôle préféré

- | | | |
|---|-------------------------------------|--|
| ☐ Personnage important | ☐ Enquêteur | ☐ Criminel |
| ☐ Secondaire récurrent | ☐ Stratège | ☐ Espion |
| ☐ Membre d'une équipe | ☐ Protecteur | ☐ Informateur |
| ☐ Civil | ☐ Combattant | ☐ Antagoniste |
| ☐ Scientifique | ☐ Survivant | ☐ Moralement ambigu |
| ☐ Technicien | ☐ Résistant | ☐ Sans préférence |
| ☐ Médecin ou soignant | ☐ Dirigeant | ☐ Autre : _____ |
| ☐ Analyste | ☐ Politicien | |

Orientation morale souhaitée

- | | |
|--|--|
| ☐ Principalement bienveillant | ☐ Commence bienveillant et peut changer |
| ☐ Principalement malveillant | ☐ Commence malveillant et peut évoluer |
| ☐ Moralement ambigu | ☐ L'auteur peut décider librement |

Approche qui vous ressemble le plus

- | | |
|--|--|
| ☐ Protéger l'humanité malgré les sacrifices | ☐ Comprendre avant de choisir |
| ☐ Préserver la liberté individuelle | ☐ Refuser toutes les grandes puissances |
| ☐ Construire un système stable | ☐ Protéger seulement ses proches |
| ☐ Détruire les systèmes oppressifs | ☐ Autre : _____ |

Je comprends que le personnage pourrait...

- | | | |
|---|---|---|
| ☐ Apparaître brièvement | ☐ Perdre une personne importante | ☐ Devenir antagoniste |
| ☐ Revenir dans plusieurs tomes | ☐ Échouer | ☐ Connaître une rédemption |
| ☐ Changer de groupe | ☐ Se sacrifier | ☐ Fin ouverte |
| ☐ Commettre des erreurs | ☐ Mourir | |
| ☐ Être blessé | ☐ Survivre jusqu'à la fin | |

Destin que vous refusez absolument pour le personnage

Sujet personnel qui ne doit jamais être utilisé

19 LIBRE ARBITRE DU PERSONNAGE**PRINCIPE NARRATIF**

Le personnage ressemblera au fan dans ses fondations psychologiques, mais vivra des expériences fictives différentes. Ses décisions découleront de la formule suivante : personnalité du fan + expériences vécues dans la saga + conséquences de ses choix.

- ☐ Je comprends que le personnage ne sera pas une copie exacte de moi.
- ☐ Je comprends que son nom, son passé, son métier et ses relations seront fictifs.
- ☐ Je comprends que certains traits pourront être amplifiés ou atténués pour le récit.
- ☐ Je comprends que le personnage pourra prendre de mauvaises décisions cohérentes avec son vécu.
- ☐ Je comprends qu'il pourra évoluer, changer d'opinion ou de groupe si son parcours le justifie.
- ☐ Je comprends qu'il pourra être blessé, échouer, disparaître ou mourir.
- ☐ Je comprends que je ne contrôlerai pas son histoire, ses relations ou son destin.
- ☐ Je comprends que je ne pourrai pas exiger une réécriture parce que je désapprouve une décision du personnage.
- ☐ Je comprends que l'auteur demeure responsable de la cohérence et de l'originalité de l'univers.

20 QUESTIONS FINALES APPROFONDIES

Quelle est la meilleure décision que vous ayez prise?

Quelle erreur vous a le plus appris?

Quelle personne cherchez-vous naturellement à protéger?

Pour quelle cause seriez-vous prêt à vous battre?

Qu'est-ce qui pourrait vous faire perdre confiance en l'humanité?

Qu'est-ce qui pourrait vous redonner espoir?

Quel pouvoir ou quelle responsabilité vous ferait le plus peur?

Que voudriez-vous que votre personnage représente pour les lecteurs?

Quelle leçon votre personnage pourrait-il apprendre?

Quelle leçon pourrait-il transmettre?

Quelle phrase résume le mieux votre manière de voir la vie?

Quel élément essentiel de votre personnalité n'a pas encore été abordé?

21 CONSENTEMENT À LA PARTICIPATION**IMPORTANT**

Cette section présente les conditions générales de participation. Avant une diffusion publique, les modalités concernant les droits, la protection des renseignements personnels, les mineurs, les photographies et l'exploitation commerciale devraient être validées par un juriste compétent.

- ☐ J'autorise l'utilisation de mes réponses comme source d'inspiration pour créer un personnage fictif original.
- ☐ Je comprends que mes réponses pourront être sélectionnées, adaptées, transformées, reformulées ou combinées entre elles.
- ☐ Je comprends que tous les renseignements fournis ne seront pas nécessairement utilisés.
- ☐ Je comprends que la soumission ne garantit ni la sélection ni l'apparition dans un roman.
- ☐ Je comprends que mes coordonnées et ma date de naissance ne seront pas publiées dans le roman.
- ☐ Je comprends que toute publication directe de ma photographie originale exigera une autorisation distincte.
- ☐ Je comprends que la participation est volontaire et ne constitue pas un emploi.
- ☐ Je comprends qu'aucune rémunération ou redevance n'est garantie sans entente écrite distincte.
- ☐ Je confirme que les renseignements fournis concernent principalement ma propre personne.
- ☐ Je confirme ne pas avoir utilisé l'identité d'une autre personne sans autorisation.
- ☐ Je confirme ne pas avoir demandé la copie ou l'imitation d'un personnage, d'une célébrité ou d'une œuvre extérieure.
- ☐ Je comprends que l'équipe pourra refuser tout contenu inadéquat ou contenant des renseignements privés sur autrui.

Adresse courriel permettant une demande de correction ou de retrait avant intégration définitive

Nom complet du participant

Signature du participant

Date

22**AUTORISATION PARENTALE POUR UN PARTICIPANT MINEUR****À REMPLIR OBLIGATOIREMENT POUR UN PARTICIPANT MINEUR**

La personne responsable confirme avoir lu le questionnaire, vérifié les renseignements transmis et autorisé la participation du mineur.

Prénom et nom du parent ou tuteur**Lien avec le participant****Adresse courriel****Numéro de téléphone**

- ☐ Je suis légalement autorisé à consentir pour le participant mineur.
- ☐ J'ai lu le questionnaire et les conditions de participation.
- ☐ J'autorise la transmission des renseignements inscrits.
- ☐ J'autorise l'utilisation des réponses pour créer un personnage fictif original.
- ☐ J'ai vérifié toute photographie jointe.
- ☐ Je comprends que la photographie originale ne sera pas publiée sans autorisation distincte.
- ☐ Je comprends que le personnage possédera une identité et un destin fictifs.
- ☐ Je comprends que la sélection n'est pas garantie.

Signature du parent ou tuteur**Date**

Merci de votre participation

Votre personnalité est la seule source humaine d'inspiration du personnage.

RAPPEL FINAL

Ne joignez aucun contenu provenant d'une autre œuvre. Ne transmettez aucune donnée que vous ne souhaitez pas confier à l'équipe. Conservez une copie du formulaire rempli.

L'ère des consciences - Le Registre des Consciences